**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1. ПОДГОТОВКА РЕКЛАМНЫХ БУКЛЕТОВ, БРОШЮР.**

**(COREL DRAW, ADOBE PHOTOSHOP)**

**1.Цель работы:** научиться работать с помощью компьютерной графики.

**2.Теоретические сведения:** Что такое буклет? Почти то же самое, что брошюра — в полиграфии так называют листок, сложенный особым образом. Их используют для рекламы, образования, в качестве средства информации на массовых и культурных мероприятиях. Буклет не занимает много места, но может привлечь взгляд своим ярким дизайном и стать отличным печатным форматом для продвижения компании, товара или услуги.

Что такое брошюра? Брошюра – это многополосная полиграфическая продукция. Представляет собой непериодическое печатное издание объемом от 4 страниц, сшитых между собой различными способами (от франц. brochure – «сшивать»). Визуально это мини-книга с мягкой обложкой.

Такую продукцию заказывают как коммерческие, так и государственные предприятия. К печати брошюр, как и к любой другой современной печатной продукции, применяются строгие требования, ведь от качества бумаги, цветового оформления, способа производства, дизайна и многих других моментов зависит, будет ли достигнута цель, для которой напечатана та или иная брошюра.

Стоит выделить основные отличия брошюр:

* информативность – дают целевой аудитории намного больше информации, чем листовки и буклеты;
* презентабельность – внушают доверие к компании; брошюры выбрасываются намного реже, чем другие раздаточные материалы;
* компактность – удобно распространять;

приемлемая стоимость;

* долгосрочное использование.

**3. Задание:** Создать рекламный буклет и брошюру с помощью векторной или растровой графики.

**Пример оформления с помощью векторной графики:**

**Вспомогательная информация:**

Так как в буклете очень много информации, а приемы работы с текстом и фигурами Вы освоили при выполнении лабораторных работ, в данном файле будет краткое описание вспомогательных настроек работы с буклетами.

**Буклет** это – непериодическое листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного в 2 и более сгибов так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму. На рисунке 1 показан вариант расположения страниц буклета.



Рисунок 1 – Схема фальцовки буклета

П**редварительные настройки CorelDraw пере началом работы с буклетом:**

1. Сначала поворачиваем лист с книжного формата в альбомный, расположение кнопки показано на рисунке 2.

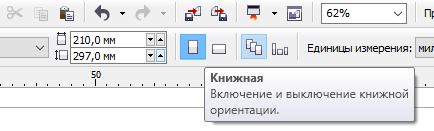


Рисунок 2 – Расположение кнопки альбомной ориентации страниц

1. Затем ставим направляющие по краям страницы. Направляющие вокруг страницы ставятся следующим образом. Вызываем окно **Параметры** (Ctrl+J) раскрываем списки **Документ/Направляющие** и жмем по пункту **Заготовки**, и ставим галочку в опции «границы страницы», как показано на рисунке 3:

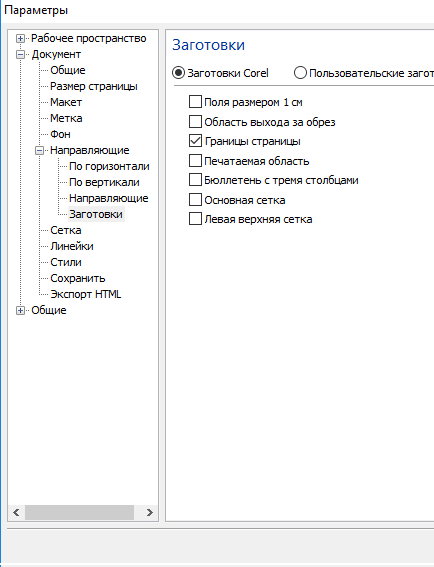


Рисунок 3 – Настройки Параметров направляющих

После этой операции появятся направляющие по краям страницы –пунктирные линии вокруг страницы, как показано на рисунке 4.



Рисунок 4 – Направляющие по краям страницы

Они помогают придерживается точных размеров страницы.

В CorelDraw присутствует функция привязки к направляющим, можно сделать так чтоб объекты «липли» к направляющим. Для этого выделите направляющую нажмите кнопку «Привязка к сетке» на панели инструментов, кнопка показана на рисунке 5.

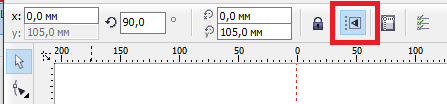


Рисунок 5 – Кнопка привязки к сетке

1. Далее необходимо обозначить места сгиба буклета. А обозначать сгибы лучше всего направляющими. Направляющую можно вытянуть из линейки, а можно скопировать с другой направляющей. Опишем оба варианта:
   1. Первый вариант: нажмите левой кнопкой мышки на линейку (вертикальную или горизонтальную) и, удерживая клавишу мыши «вытяните» направляющую на рабочий лист.
   2. Второй вариант: выделите одну из вертикальных направляющих (желательно ту что слева) и сделайте ее копию (кнопка + на дополнительной панели создает копию над оригиналом). Затем задайте координату этой направляющей 98мм это расстояние от левого края страницы (координата задается в верхней панели, которая появляется, когда направляющая выделена) как показано на рисунке 6.

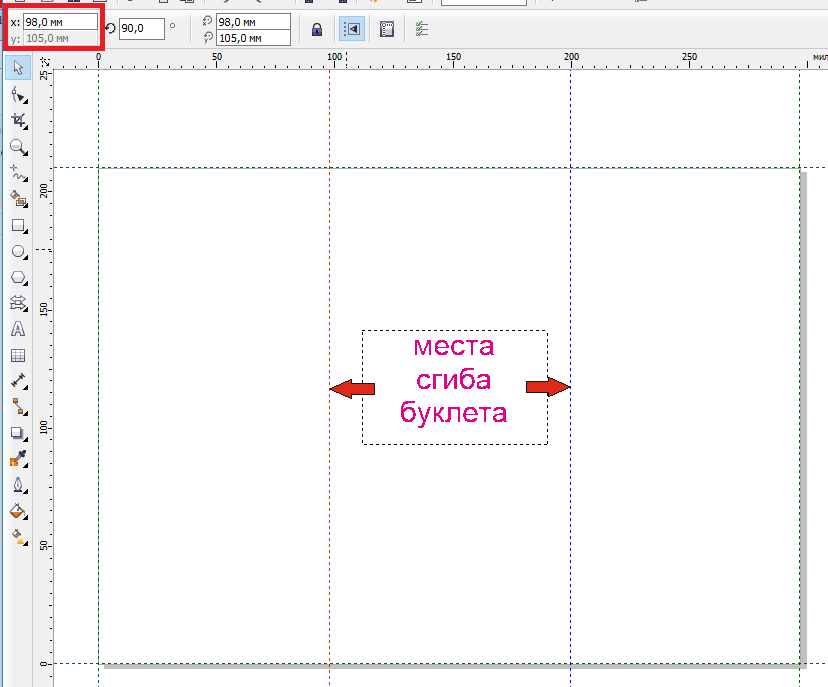


Рисунок 6 – Установка позиции направляющей

Подготовка к работе с буклетом закончена. Всю дальнейшую информацию на страницах буклета разместите, используя навыки, полученные в результате выполнения лабораторных работ.

Чтобы сохранить полученный буклет для печати и загрузки в систему SKIF, выполните команды меню:

Файл/Экспорт и выберите расширение файла \*.PDF.

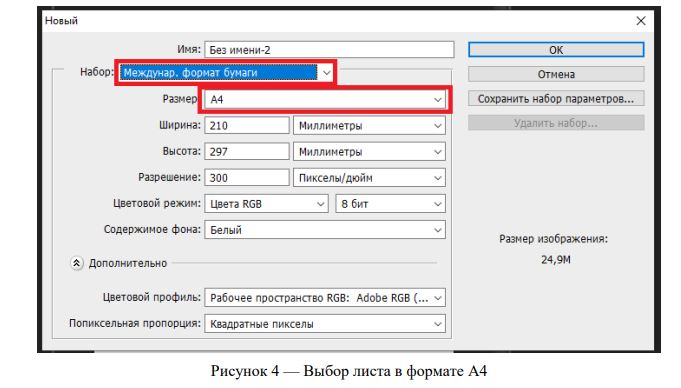
Таким же образом можно экспортировать файлы CorelDraw в любой формат просмотра изображений.

**Пример оформления с помощью растровой графики:**

Рассмотрим создание буклета на основе «Евробуклета». Схема создания страниц буклета приведена на рисунках 2 и 3.



Выбор ориентации листа: Создание стандартного листа А4: выберите пункт меню Файл/Создать и, настройки как показано на рисунке 4.



Так как буклет изготавливается на альбомном листе, то изображение надо

повернуть. Для этого выполните команду меню Изображение/Вращение

изображения/900 по часовой. Можно сразу при создании файла поменять местами значения ширины и высоты файла из рисунка 4. Эффект будет тот же самый Вы сразу создадите файл с рабочим листом альбомной ориентации. Буклеты печатают на больших листах. Затем всю пачку отпечатанных листов режут на нужный формат. Если не оставлять на макете никаких зазоров, то на нижних изделиях после резки могут остаться белые полосы по краям листа, не залитые цветом фона. Чтобы избежать белых полос в макетах с цветным фоном, следует оставлять вылеты – растягивать фон за пределы формата изделия на 2,5-3мм, с учетом того, что 2,5-3 мм с каждой стороны отрежутся.

ВАЖНО: Всегда необходимо дотягивать навылет цветной фон, фотографии и графические элементы, составляющие его. Помимо полей навылет в макетах следует учесть «отступы» от краёв изделия 3 мм. Расстояние от значимых элементов макета (слова, номера телефонов, линии и пр.) до линии реза должно быть не менее 2 мм, иначе элементы могут «зарезаться». Для обозначения вылетов и отступов как в CorelDraw так и в PhotoShop используют направляющие линии.

Выставление направляющих:

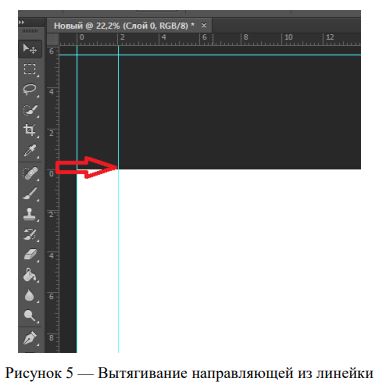
1. Для начала надо установить линейки. Можно воспользоваться командой

меню Просмотр/Линейки или комбинацией клавиш CTRL+R.

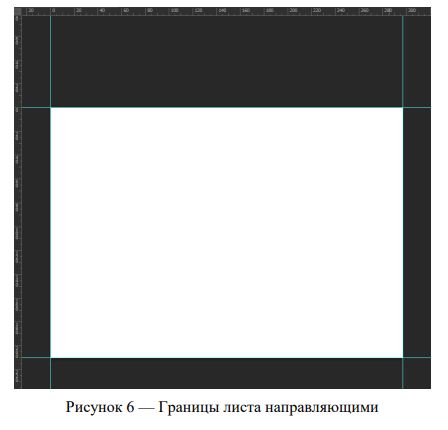
2. Вытягивание направляющей с края линейки. Как показано на рисунке 5.

Наведите курсор мышки на линейку (инструмент «Перемещение» ) и, нажав

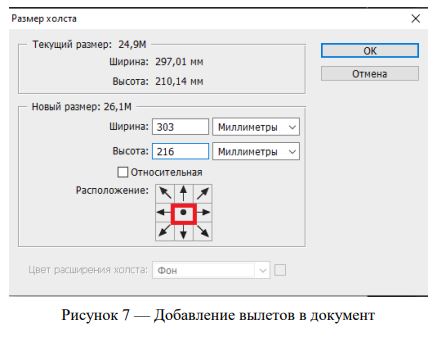
левую кнопку мышки «вытягиваете» направляющую линию в нужное место.



Для того, чтобы убрать Направляющие, нажмите сочетание клавиш Ctrl+H. Та же комбинация, для того, чтобы они появились вновь. 3. Чтобы выбрать единицы измерения линейки дважды щелкните по ней мышкой и в появившемся окне выберите миллиметры. 4. Выставите направляющие по границе листа, как показано на рисунке 6.



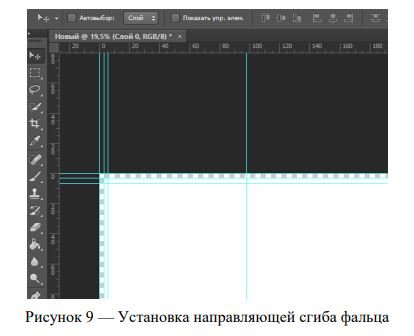
Помня про вылеты при оформлении буклета, увеличим границы рабочего листа на 3 мм. Для этого воспользуемся меню Изображение/Размер холста и добавим к ширине и высоте по 6 мм (поровну по 3 мм для каждой стороны). Следите за тем чтобы увеличение размера шло от центра, как показано на рисунке 7.



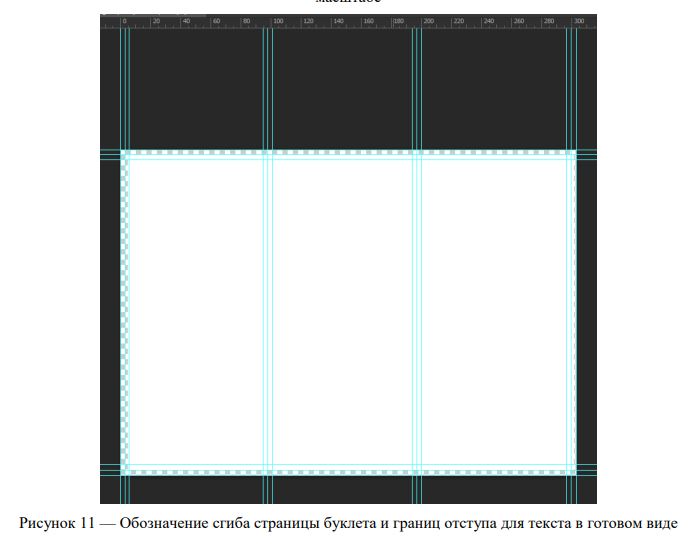
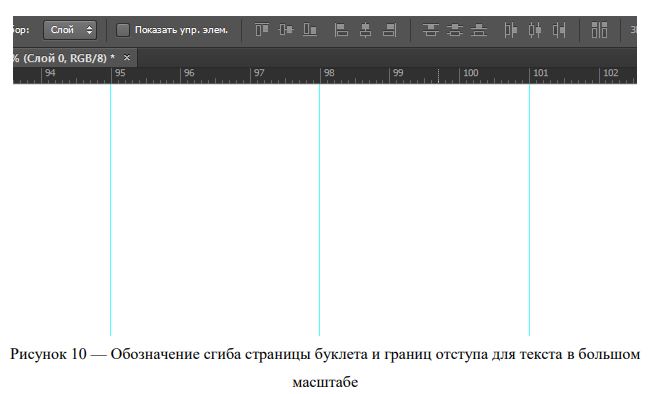
Ограничьте новые размеры листа направляющими, вытянув их из линейки. А затем добавьте направляющие для отступов внутрь листа на 3 мм. На рисунке 8 показана рабочая область с вылетами и отступами.



Осталось обозначить линии фальцовки, чтобы разграничить будущие страницы буклета. На рисунках 2 и 3 показаны размеры сгибов. Не забываем о том, что текст и картинки не должны плотно прилегать к линии сгиба, поэтому необходимо обозначить 3 мм. отступа текста в обе стороны от линии фальца. Рассмотрим на примере установку одного фальца между 3 и 2 страницами рисунка 2. Вытяните направляющую и переместите её где-то в район отметки 100 мм., как показано на рисунке 9.



Далее увеличьте масштаб листа (клавиша ALT и колесико мыши) так, чтобы видеть деление по миллиметрам и переместите направляющую на отметку 98 мм. Далее вытяните ещё одну вертикальную направляющую и установите её на отметке 95мм. и третью направляющую на отметке 101мм., как показано на рисунке 10. На рисунке 11 показано готовое разграничение буклета по вылетам, границе и отступам.



Подготовка к работе с буклетом закончена.

Рекомендации:

https://ru.venngage.com/blog/%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82/